

時段	主 題	
09:00-09:30	報 到	
09:30-09:40	致歡迎詞	林平 台北市立美術館館長 侯王淑昭 春之文化基金會董事長
09:40-10:50	場次一 專題演講	主 持 人 沈揆一 美國加州大學聖地牙哥分校視覺藝術系教授 時間中的檔案，「亞洲現代」歷史中的時間框架 姜苦樂 澳洲雪梨大學藝術史系榮譽教授
10:50-11:00	休 息	
11:00-12:30	場次二 論文發表	主 持 人 詹彩芸 台北市立美術館研究員兼研究組組長 材質的當代性：以「新漢城畫派大展」為中心的考察 蔣伯欣 國立台南藝術大學藝術史學系助理教授 延遲的影形力： 論 1980 年代華語單頻道錄像藝術的歷史、美學及理論 孫松榮 國立台南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所教授
12:30-13:30	午 休	
13:30-15:00	場次三 論文發表	主 持 人 孫松榮 國立台南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所教授 「非物質」展的再脈絡化 許煜 德國呂訥堡大學副研究員 揭開層狀的歷史：白南準與朴炫基的早期創作 金嬉英 韓國國民大學美術史系教授
15:00-16:40	場次四 圓桌論壇	主 持 人 蔣伯欣 國立台南藝術大學藝術史學系助理教授 東亞檔案行動 85 新潮的檔案工作 費大為 上海當代藝術博物館學術委員會輪值主席 泥土化的藝術與檔案建構 吳瑪俐 國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授 M+ 文獻檔案的建置與應用 馬唯中 香港 M+ 水墨策展人 從檔案到重現：以北美館「另一種目線——王信攝影展」為例 雷逸婷 台北市立美術館助理研究員
16:40-17:00	茶 敘	
17:00-18:30	場次五 論文發表	主 持 人 梅丁衍 國立台灣藝術大學版畫研究所教授 木刻作為社會媒介 黑田雷兒 日本福岡亞洲美術館學藝課長 洪成潭與1980年代韓國民眾美術運動 稻葉(藤村)真以 韓國光雲大學藝術系助理教授

Time	Topics	
09:00-09:30	Registration	
09:30-09:40	Opening Remarks	Ping LIN Director, Taipei Fine Arts Museum Shu-Chau Wang HO Chairman, Spring Foundation
09:40-10:50	Session 1. Keynote Speech	Moderator Kuiyi SHEN Professor, Department of Visual Arts, University of California, San Diego The Archive in Time, Temporal Frames in the History of the Asian Modern John CLARK Professor Emeritus, Department of Art History, University of Sydney
10:50-11:00	Break	
11:00-12:30	Session 2. Paper Presentation	Moderator Catherine Tsai-yun CHAN Senior Researcher, Chief of Research Department, Taipei Fine Arts Museum The Contemporariness of Material: An Investigation Centered Around the "Exhibition of the École de Seoul" Po-Shin CHIANG Assistant Professor, Department of Art History and Institute of Art History and Art Criticism, Tainan National University of the Arts Delayed Plasticity: On the History, Aesthetics and Theory of 1980s Sinophone Single-channel Video Art Song-Yong SING Professor, the Graduate Institute of Animation and Film Art, Tainan National University of the Arts
12:30-13:30	Lunch Break	
13:30-15:00	Session 3. Paper Presentation	Moderator Song-Yong SING Professor, the Graduate Institute of Animation and Film Art, Tainan National University of the Arts Recontextualising Les Immatériaux Yuk HUI Research Associate, Leuphana University, Germany Uncovering the Layered History: Early Work of Nam June Paik and Hyun-ki Park Hee-Young KIM Professor, Department of Fine Art, College of Arts, Kookmin University, Korea
15:00-16:40	Session 4. Roundtable	Moderator Po-Shin CHIANG Assistant Professor, Department of Art History and Institute of Art History and Art Criticism, Tainan National University of the Arts <i>Action in East Asian Archives</i> On Archiving the '85 New Wave FEI Dawei Rotating Director of Academic Committee, Power Station of Art, Shanghai Down-to-Earth Art and Building Archives WU Mali Associate Professor, Graduate Institute of Interdisciplinary Art, National Kaohsiung Normal University Archive Collection and Activation Strategies at M+ Lesley MA Curator, Ink Art, M+, Hong Kong From Archive to Re-presentation: Examples from "Line of Vision – The Photography of Wang Hsin" Yi-ting LEI Assistant Researcher, Curator, Taipei Fine Arts Museum
16:40-17:00	Tea Break	
17:00-18:30	Session 5. Paper Presentation	Moderator Dean-E MEI Professor, Graduate School of Printmaking, National Taiwan University of Arts Woodcut as Social Media KURODA Raiji Chief Curator, Fukuoka Asian Art Museum Hong Sung-Dam and the Korean Minjung Art Movement of the 1980s INABA (Fujimura) Mai Assistant Professor, Kwangwoon University, Korea

時段	主 題	
09:00-09:30	報 到	
09:30-10:50	場次一 論文發表	主 持 人 費大為 上海當代藝術博物館學術委員會輪值主席
		昨天，今天，明天——文革後的新新啟蒙和現代藝術運動的前奏 安雅蘭 美國俄亥俄州立大學藝術史系教授
		新潮／前衛——1980年代中期的中國第二次現代主義藝術運動 沈揆一 美國加州大學聖地牙哥分校視覺藝術系教授
10:50-11:00	休 息	
11:00-12:30	場次二 論文發表	主 持 人 馬唯中 香港M+水墨策展人
		後毛時代中國的市場想像 杜柏貞 亞洲藝術文獻庫(香港及紐約)董事會主席
		中國當代藝術以文件重塑改造藝術與展覽 翁子健 香港亞洲藝術文獻庫資深研究員
12:30-13:30	午 休	
13:30-15:00	場次三 論文發表	主 持 人 姜苦樂 澳洲雪梨大學藝術史系榮譽教授
		異世界：本土、民族性、非客觀 派崔克·佛洛雷斯 菲律賓大學藝術系教授
		泰國當代攝影藝術的情狀 克萊·維爾 新加坡拉薩爾藝術學院講師
15:00-16:40	場次四 圓桌論壇	主 持 人 賴香伶 春之文化基金會董事
		當代東亞及台灣藝術史平台建構
		超越「藝術檔案之外」 鈴木勝雄 東京國立近代美術館學藝員
		建構亞洲文化殿堂檔案之思維與進程 金宣廷 韓國善宰藝術中心總監 韓國光州國立亞洲文化殿堂亞洲文化中心檔案研究部藝術總監，2014-15
		亞洲藝術文獻庫及檔存當代亞洲藝術的難題 杜柏貞 亞洲藝術文獻庫(香港及紐約)董事會主席 翁子健 香港亞洲藝術文獻庫資深研究員
16:40-17:00	茶 敘	
17:00-18:30	場次五 論文發表	主 持 人 派崔克·佛洛雷斯 菲律賓大學藝術系教授
		落入凡常：1970年代東南亞批判性展覽之繁興 辛友仁 新加坡美術館資深策展人
		庫瑪拉斯瓦米這個人是誰？拉惹·杜雷·辛甘的畢生志業與探尋異鄉離散的特性 孫先勇 國立馬來亞大學視覺藝術系高級講師

Time	Topics	
09:00-09:30	Registration	
09:30-10:50	Session 1. Paper Presentation	Moderator FEI Dawei Rotating Director of Academic Committee, Power Station of Art, Shanghai
		Yesterday, Today and Tomorrow – the New Chinese Renaissance after the Cultural Revolution and the Prelude to the Modern Art Movement Julia F. ANDREWS Professor, Department of History of Art, Ohio State University
		New Wave/Avant-garde – the 2nd Modern Art Movement in China in the Mid-1980s Kuiyi SHEN Professor, Department of Visual Arts, University of California, San Diego
10:50-11:00	Break	
11:00-12:30	Session 2. Paper Presentation	Moderator Lesley MA Curator, Ink Art, M+, Hong Kong
		The Market as Imaginary in Post-Mao China Jane DEBEVOISE Chair of the Board of Directors, Asia Art Archive, Hong Kong and New York
		Reinventing Art and Exhibition with Documentation in Contemporary Chinese Art Anthony YUNG Senior Researcher, Asia Art Archive, Hong Kong
12:30-13:30	Lunch Break	
13:30-15:00	Session 3. Paper Presentation	Moderator John CLARK Professor Emeritus, Department of Art History, University of Sydney
		Other Worlds: The Native, the National, the Non-Objective Patrick D. FLORES Professor, Department of Art Studies, University of the Philippines
		The Photographic Conditions of Contemporary Thai Art Clare VEAL Lecturer, LASALLE College of the Arts, Singapore
15:00-16:40	Session 4. Roundtable	Moderator Hsiangling LAI Board Director, Spring Foundation
		Constructing Platforms in East Asian Archives
		Beyond "Art Archive" SUZUKI Katsuo Curator, National Museum of Modern Art, Tokyo
		The Thoughts and Process of Making ACC Archive Sunjung KIM Director, Art Sonje Center, Korea / Artistic Director, ACC Archive & Research in Asian Culture Center, Gwangju, 2014-15
		Asia Art Archive and the Challenges of Archiving Contemporary Art in Asia Jane DEBEVOISE Chair of the Board of Directors, Asia Art Archive, Hong Kong and New York Anthony YUNG Senior Researcher, Asia Art Archive, Hong Kong
16:40-17:00	Tea Break	
17:00-18:30	Session 5. Paper Presentation	Moderator Patrick D. FLORES Professor, Department of Art Studies, University of the Philippines
		Descent to the Everyday: The Emergence of Critical Exhibitions in Southeast Asia in the 1970s Yu Jin SENG Senior Curator, National Gallery Singapore
		Who is this Coomaraswamy? Durai Raja Singam's Life Work and the Quest for Diasporic Affinity Simon SOON Art Historian and Senior Lecturer, University of Malaya